

## PIFF – Day 2 Pointers

श्याम बेनेगल

- सेन्सॉर बोर्डांचे काम चित्रपट प्रदर्शित करण्यासाठी प्रमाणपत्र देण्याचे आहे. चित्रपटांवर आक्षेप घेत आणि त्यातील उणे-दुणे काढत चित्रपटांवर बंदी आणणे आणि कात्री लावणे नाही.
- यासाठी आता केंद्र सरकारने स्वतंत्र समिती स्थापन केली आहे.
- काही समित्या या आधीही नेमल्या गेल्या होत्या. मात्र, त्यातून काही सकारात्मक घडू शकले नाही. आताची नवी समिती मात्र सर्वसमावेशक ठेवण्याचा प्रयत्न आम्ही करीत आहोत. येत्या दोन महिन्यात या समितीचा अहवाल सादर करण्यात येईल.
- चित्रपटांत इतिहासाचा विपर्यास हा गुन्हाच आहे
- ऐतिहासिक चित्रपट करताना ऐतिहासिक घटनांशी खेळ करणे योग्य नाही.
- ऐतिहासिक व्यक्ति, घटना, प्रसंग हा आपला वारसा असल्याने त्याचा विपर्यास करणे योग्य नाही.
- ऐतिहासिक संदर्भ हे वास्तवाला धरूनच असायला हवेत.
- असहिष्णुता ही आपल्या भवतालच्या राजकीय परिस्थितीवर सुद्धा अवलंबून असते. तिला अनेकदा ठरवून राजकीय रंग दिला जातो. मी त्याचा विरोधच करतो.

उत्तम सिंग –

- पूर्वीचे रेकॉर्डिंग स्टुडिओ आता राहिले नाहीत. ते एकत्र काम करण्याचं सत्त्व आणि त्यातील आत्मा आता हरवला आहे.
  - आता ती नवनिर्मितीसाठी समर्पण करण्याची भावना, सर्जनशीलता आणि जबाबदारीही भावनाही नाही.
  - आज फक्त 'आवाज' ऐकायला येतात. संगीत कुठे आहे
  - आज रेकॉर्डिंग हे निव्वळ तांत्रिक व्यवस्थेवर अवलंबून राहिले जाते.
  - सध्या आपण सूफी गाणी ऐकतो. पण, ही खरी सूफी गाणी नाहीत. ते 'सूफी ब्रँड' आहेत.
  - खरे सूफियाना गाणे हे सौम्य असते. ते थेट हृदयाला भिडते. आजच्या सारखे ते सतत तारसप्तकात गायले जाणारे नसते.
  - खरे सूफियाना गाणे मात्र आज 'मिसिंग' आहे.
- आज काहीतरी नवीन संगीत निर्माण करण्याची उर्मी कोणत्याच कलाकारात दिसून येत नाही.

महेश मांजरेकर

-

मराठी चित्रपटांचे अनुदान बंद करावे आणि अनवॉन्टेड निर्मात्यांना चित्रपटसृष्टीत येण्यापासून रोखावे

- पिव्हा सारख्या या महोत्सवांमुळे मराठी चित्रपट नोटीस तरी केले जातात हे महत्वाचे
- पटकथा पाहून चित्रपट बनवला जावा, केवळ प्रेक्षकांच्या आवडी बघून चित्रपट बनवला जाऊ नये

• उमेश कुलकर्णी

- ग्लोबल असणे म्हणजे फक्त इंग्रजी चित्रपट करणे होत नाही, मातृभाषेतूनही चित्रपट बनवत ग्लोबल होता येत

-

आमच्यासाठी चित्रपट करणे म्हणजे जगण्याचा प्रवास मातृभाषेतून मांडण

- एखादा चित्रपट हिट झाला की त्याच पठडीतले चित्रपट बनविणे चुकीचे आहे आणि आपल्याकडे तशीच पद्धत रळताना पहायला मिळते आहे. ही पद्धत मराठी चित्रपटसृष्टीला घातक आहे.

## महत्वाचे

छायाचित्रांबरोबरच सोबत उद्याच्या पत्रकार परिषदांचे व कार्यक्रमांचे वेळापत्रकही जोडत आहोत. हे सर्व कार्यक्रम सर्वांसाठी खुले असतील, कृपया याची नोंद घ्यावी