

पुणे आंतरराष्ट्रीय चित्रपट महोत्सव- दिवस चौथा

आज दिनांक १७ जानेवारी , २०१६ रोजी 'परतु', 'कौल', 'रिंगण' आणि 'सायलेन्स' व 'अॅबसोल्युशन' या चित्रपटांच्या पत्रकार परिषदा 'पिफ बझार' या ठिकाणी पार पडल्या. या सर्व परिषदांचा सारांश खालीलप्रमाणे -

• 'परतु'

- भारतीय नागरिकांच्या गुणवत्तेचा उपयोग करून चांगली कलाकृती तयार करता येऊ शकते हे 'परतु' ने अधोरेखित केले आहे.

- हॉलीवूडमधील 'ईस्ट-वेस्ट' कंपनीतर्फे 'परतु' चित्रपटाची निर्मिती करण्यात आली आहे.

- भारताबाहेरही या कलाकृतीचे चांगले कौतुक आणि स्वागत झाले.

- एका सत्य घटनेवर आधारित असलेल्या या चित्रपटात एक गरीब शेतकरी एका हरवलेल्या मुलाला हजारो कोस दूर अंतरावर असलेले त्याचे आई-बाप परत मिळवून देतो. - या शेतक-याचे हे मिशन चाकोरीबाहेरचे आहे त्यामुळेच 'परतु'चे देशातील तसेच परदेशातील प्रेक्षकांकडून स्वागत झाले असे मत दिग्दर्शक नितीन अडसूळ यांनी व्यक्त केले.

- कथेचा बाज लक्षात घेऊनच कॅमेरा आणि प्रकाशयोजनेचा योग्य वापर करण्यात आला असे छायालेखक संजय खानझोडे यांनी यावेळी सांगितले.

- याप्रसंगी 'परतु' चित्रपटाचे सहनिर्माते सचिन अडसूळ , छायालेखक संजय खानझोडे ,संगीतकार शशांक पोवार , कलादिग्दर्शक गिरीश कोळपकर, मानसी देवराज आदी उपस्थित होते.

• 'कौल'

- 'कौल' हा चित्रपट काढण्यामागे आमचा कोताही विशिष्ट हेतू नव्हता. त्यामुळे अतींद्रिय शक्तीचा विषय असूनही त्यामध्ये श्रद्धा- अंधश्रद्धा याबाबत कसलेही भाष्य करण्यात आले नाही असे मत चित्रपटाचे दिग्दर्शक आदिश केळुसकर यांनी व्यक्त केले.

- वेगळ्या विषयावर आमचे म्हणणे प्रेक्षकांसमोर मांडावयाचे हा एक प्रयत्न असल्याचेही ते यावेळी म्हणाले.

- याप्रसंगी चित्रपटाचे निर्माते राजेश सिंग, प्रमुख अभिनेते रोहित कोकाटे, छायालेखक अमेय चव्हाण , त्यांचे सिनेमॅटोग्राफर विशाल कदम आदी उपस्थित होते.

- चित्रपटाच्या कथेची गरज लक्षात घेऊन सर्व चित्रीकरण नैसर्गिक प्रकाशात करण्यात आले असे छायालेखक अमेय चव्हाण यांनी सांगितले.

• रिंगण

- शेतकऱ्यांच्याबाबतच्या चांगल्या विचारातून 'रिंगण' चित्रपटाची निर्मिती

- सध्या कर्जबाजारी शेतकऱ्यांच्या आत्महत्येचा विषय हा ऐरणीवर आहे. परंतु त्याबाबत 'मरण दारात आहे मात्र जगण्याला संधी देणेही महत्वाचे ठरणार आहे ' या एकाच चांगल्या

विचारातून 'रिंगण' चित्रपटाची निर्मिती करण्यात आली असल्याचे मत 'रिंगण' चित्रपटाचे दिग्दर्शक मकरंद माने यांनी व्यक्त केले.

-या चित्रपटाची कथा एका अत्यंत साध्या घटनेतून सुचली व त्यातून शेतकऱ्यांच्या समस्येवर वेगळ्या दृष्टीकोनातून चित्रपटाची निर्मिती करण्यात यश मिळाले असेही ते यावेळी म्हणाले.

- चित्रपटाचे निर्माते चेतन जागडा , छायालेखक अभिजित अब्दे, संकलक सुचित्रा साठे ,ध्वनी संयोजक महावीर सब्बन आदी यावेळी उपस्थित होते.

- सायलेन्स

- एका सत्य घटनेच्या खोलात शिरताना त्यामध्ये 'सायलेन्स' या चित्रपटाची कथा दडलेली आढळून आली आणि त्याच्या आधारे एक वास्तववादी चित्रपट तयार करण्यात आला असे या चित्रपटाचे दिग्दर्शक गजेंद्र अहिरे यांनी सांगितले.

- चित्रपटाच्या कथेची गरज लक्षात घेता यामध्ये अतिशय वेगळे आणि अपरिचित कलाकार अभिनेते म्हणू लागतील म्हणून प्रमुख भूमिकांसाठी नागराज मंजुळे , रघुवीर

यादव, अंजली पाटील, वेदश्री महाजन आदींची निवड करण्यात आली.

- याप्रसंगी नागराज मंजुळे, अंजली पाटील, वेदश्री महाजन हे चित्रपटातील प्रमुख कलाकार तसेच निर्मात्या अश्विनी सिडवाणी व अर्पण भूकनवाले हे उपस्थित होते.

- अभिनय करायला आपणास आवडतो मात्र भूमिका आवडली तसेच चित्रपटाचा संदेश सकारात्मक असेल तरच आपण भूमिका करतो आणि अभिनय करताना आपण दिग्दर्शकावर विश्वास ठेवतो असे अभिनेते व दिग्दर्शक नागराज मंजुळे यांनी यावेळी सांगितले.

- **अॅबसोल्युशन**

- 'अॅबसोल्युशन' हा चित्रपट म्हणजे स्वानुभव आणि कल्पनेची निर्मिती आहे असे या चित्रपटाचे दिग्दर्शक पेट्री कोटविका यांनी सांगितले.

- स्वतःचा अपराध विसरून जाऊन संबंधितांना मदत करण्याच्या भूमिकेतून घडणाऱ्या मानवी भावभावनांचे दर्शन या चित्रपटातून होते असेही ते म्हणाले.